DESVENDANDO A ARQUEOLOGIA

Museu de Antropologia do Vale do Paraíba- MAV 2021

FUNDAÇÃO CULTURAL DE JACAREHY
JOSÉ MARIA DE ABREU

Prefeitura de JACAREÍ

VOCÊ SABE O QUE É ARQUEOLOGIA?

A **Arqueologia** é a ciência que estuda a “cultura material” de um determinado grupo humano para assim compreender como viviam: que tipo de local procuravam para se estabelecer, quando viveram ali, se eram grupos grandes ou não, e ainda, muitas vezes saber o que comiam, como morreram ou se tinham alguma doença.
E o que é essa “cultura material” ?
Cultura material são todos os objetos, construções, etc, produzidos e/ou utilizados pelo homem no decorrer de sua história.
Nos trabalhos de escavação, essa cultura material é representada por fragmentos e utensílios cerâmicos, artefatos líticos, objetos em vidro, louça, metal, entre outros, e são chamados de **vestígios arqueológicos**.

O local onde hoje encontramos esses vestígios chama-se **Sítio Arqueológico,** e é lá que o arqueólogo trabalha.
No Brasil, encontramos dois tipos de sítios arqueológicos:
Pré-Coloniais e Históricos.

A **Arqueologia Pré-Colonial** estuda os sítios arqueológicos que apresentam restos materiais dos povos **nativos** do país, ou seja, das pessoas que viveram aqui antes da chegada dos europeus, como por exemplo, os povos indígenas e suas aldeias*.
Já a **Arqueologia Histórica** estuda os sítios arqueológicos cujos vestígios encontrados nos remetem a uma época mais recente e que se inicia com a “descoberta do Brasil”, como os aldeamentos*, quilombos*, capelas e igrejas, ferrovias, fábricas, fazendas e prédios antigos em ruínas ou não.
No município de Jacareí temos registrados 10 sítios arqueológicos e um acervo de mais de 400 mil peças, entre fragmentos e objetos inteiros.

Dos sítios pesquisados na cidade, cinco deles estão relacionados ao período pré-colonial: **Santa Marina, Rio Comprido, Villa Branca, Pedregulho e Sítio Light.** Lá foram encontrados vestígios das antigas aldeias dos grupos indígenas Tupi e Aratu, como por exemplo, fragmentos* e peças cerâmicas, urnas funerárias, tigelas, potes e cachimbos; artefatos* líticos - ferramentas, armas e adornos corporais feitos de pedras e sepultamentos.
Foram também estudados cinco sítios históricos: uma antiga capela, três fazendas do século XIX e a casa do antigo chefe da ferrovia, construída nos anos de 1920. Nesses locais, além dos vestígios da antiga construção, foram encontrados fragmentos e peças de cerâmica, louça, vidro, metal, material ósseo e restos construtivos.

CAÇA PALAVRAS: No quadro abaixo, encontre as seguintes palavras relacionadas a Sítios Arqueológicos Históricos: ALDEAMENTO / CAPELAS / FÁBRICAS / FAZENDAS / FERROVIAS / IGREJAS / LOUÇA / METAL / PRÉDIOS ANTIGOS / QUILOMBOS / VIDRO

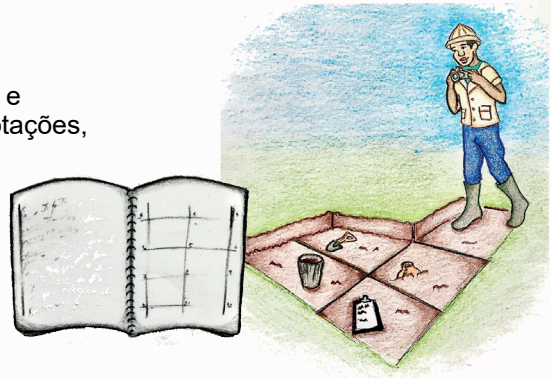
D	F	B	L	I	E	D	S	Q	A	Z	X	N	P
G	L	Ç	B	P	O	F	R	G	X	V	Z	I	R
H	S	S	C	A	P	E	L	A	S	R	U	T	E
B	A	Ç	S	L	F	G	O	D	L	I	B	J	D
G	C	M	A	D	B	L	U	F	P	G	S	U	I
T	I	E	D	E	S	P	Ç	R	A	R	F	R	O
L	R	T	G	A	Z	T	A	O	A	E	L	F	S
Ç	B	A	L	M	X	E	I	L	U	J	D	R	A
V	A	L	F	E	R	R	O	V	I	A	S	P	N
C	F	S	U	N	Ç	F	T	P	S	S	X	V	T
D	O	R	I	T	J	Q	Ç	E	G	T	U	D	I
Q	U	I	L	O	M	B	O	S	P	F	J	Q	G
X	L	E	T	S	G	E	H	S	V	I	D	R	O
H	A	I	R	E	R	C	J	E	Q	R	D	F	S
L	S	A	D	N	E	Z	A	F	G	H	N	A	M

O TRABALHO DO ARQUEÓLOGO

1 – Antes da escavação, o arqueólogo realiza pesquisas em documentos, fotos e mapas do local em que irá trabalhar e faz todo o planejamento das escavações.

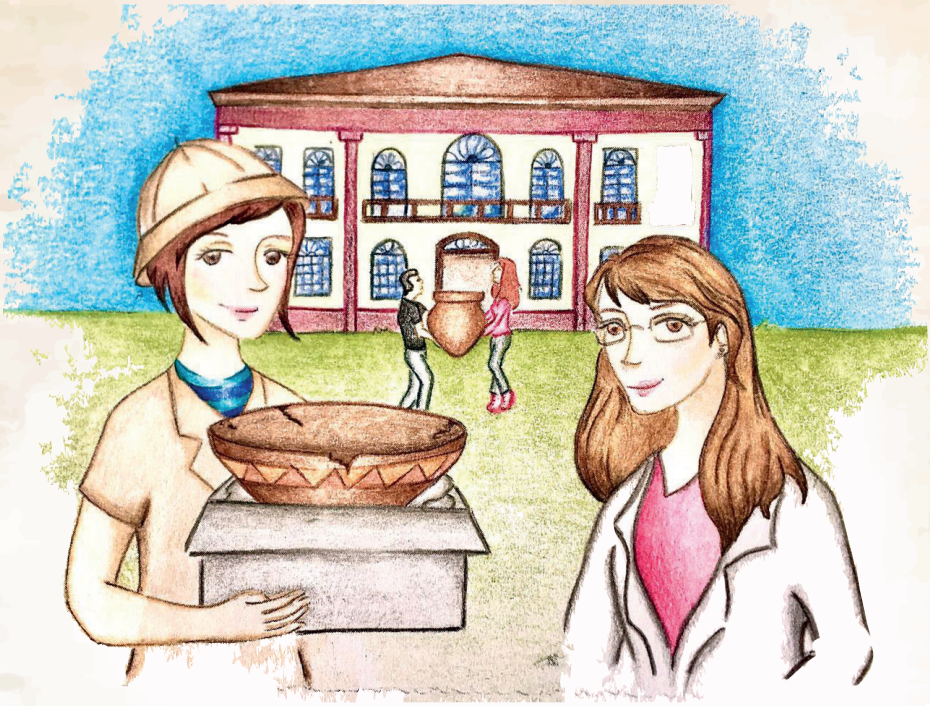
2 – Na fase dos trabalhos de campo é realizada a escavação do sítio arqueológico através de prospecções*, de forma sistemática e detalhada, permitindo assim a identificação e coleta de vestígios arqueológicos.

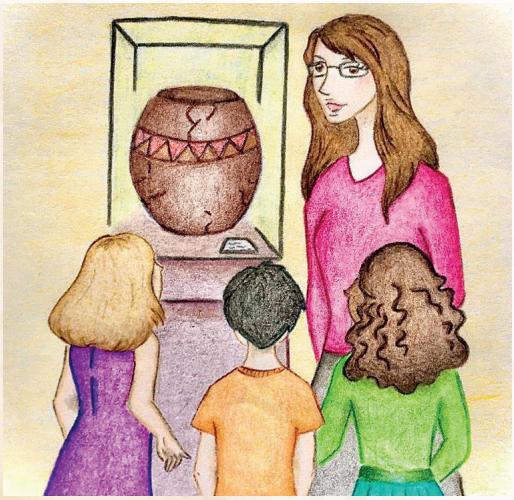
Toda a pesquisa é registrada e documentada através de anotações, fotos, desenhos, mapas.



3 – O material coletado é enviado ao laboratório, onde é higienizado, catalogado, e montado e todos os dados são analisados.

Com todas as informações sobre o material e o sítio arqueológico, é possível, ao arqueólogo, compreender como viviam os antigos grupos humanos que habitaram aquele local.





Após todos esses estudos o material arqueológico vai para um local chamado Reserva Técnica, onde ficará armazenado de forma correta. Algumas peças são enviadas ao museu e passa a fazer parte de exposições. Ali a comunidade pode vê-las e conhecer um pouco mais sobre a história de onde mora e dos grupos humanos que habitaram o local no passado.

VOCÊS PODEM ME AJUDAR A COLETAR AS PEÇAS DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS E LEVÁ-LAS PARA O LABORATÓRIO?

LABORATÓRIO

1 - Tembetá - enfeite labial feito a partir do lascamento e polimento da pedra.

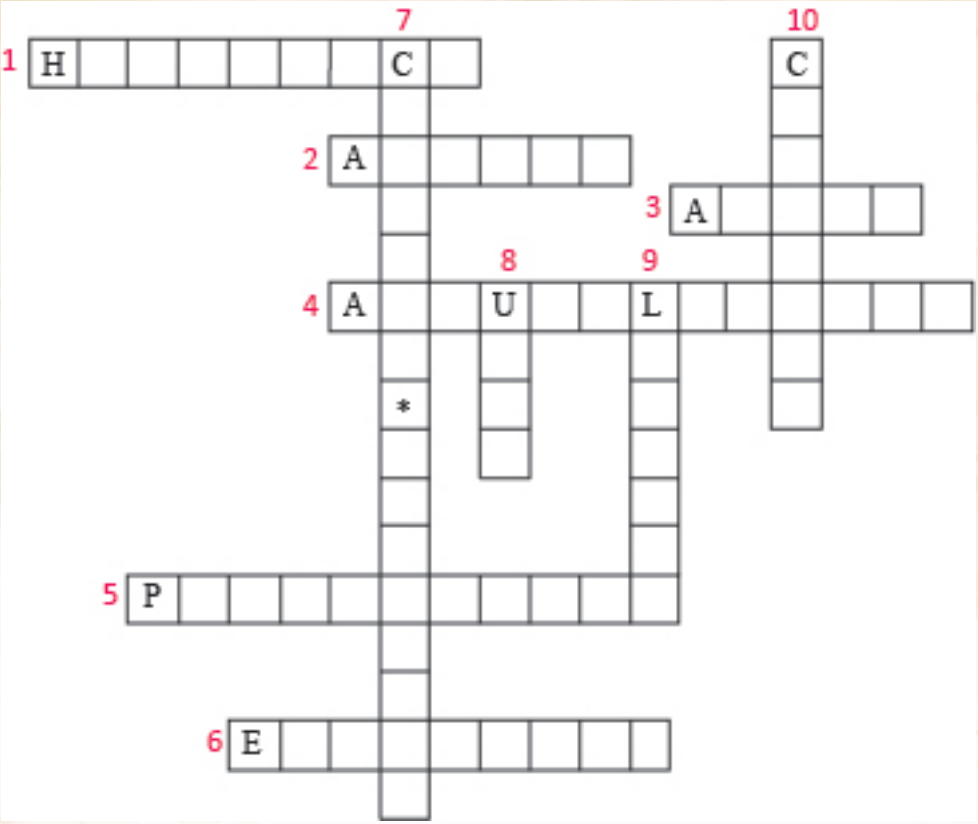
2 - Ponta de Lança - produzida a partir do lascamento da pedra. Era usada para caça e pesca.

3 - Machado - produzido a partir do lascamento e polimento da pedra e era usado para corte de árvores, fazer canoas, etc.

4 - Tigela de barro - utilizada para cozinhar e armazenar alimentos.

5 - Ponta de flecha - feita a partir do lascamento da pedra. Era usada para caça e pesca.

6 - Urna funerária - vasilha cerâmica utilizada para sepultar os mortos. O indivíduo era colocado em posição fetal dentro do utensílio.



PALAVRAS CRUZADAS

1 - A Arqueologia_____ estuda os sítios arqueológicos de uma época mais recente como as capelas, fábricas, ferrovias, fazendas, etc.
2 - Tipo de sítio arqueológico onde viviam os grupos indígenas.
3 - Um dos grupos indígenas cujos vestígios encontramos em Jacareí.
4 – Os locais onde encontramos vestígios arqueológicos chamam-se Sítios ____ .
5 - A escavação é realizada através de _____ .
6 - No trabalho de campo é realizada a _____ do sítio arqueológico.
7 - A Arqueologia é a ciência que estuda a ____ produzida e utilizada pelo homem.
8 - A ____ funerária é um utensílio de cerâmica que servia para enterrar os mortos.
9 - As ferramentas, armas e enfeites corporais produzidos em pedra são chamados de artefatos _____.
10 - Vestígios de peças ou fragmentos de _____ são encontrados tanto nos sítios arqueológicos Pré-Coloniais como nos sítios Históricos.

PARA LEMBRAR

Aldeias – locais onde os indígenas habitavam antes da chegada dos portugueses chegarem ao Brasil.

Aldeamentos – local onde foram reunidos diferentes grupos indígenas pelos jesuítas.

Artefatos – todo e qualquer objeto produzido e/ou utilizado pelo homem.

Fragmentos – parte desprendida de um bloco ou peça resultante de um golpe.

Prospecções - cortes no solo destinados a verificar os vestígios arqueológicos e os tipos das camadas de terra.

Quilombos – povoação formada de escravos fugidos.

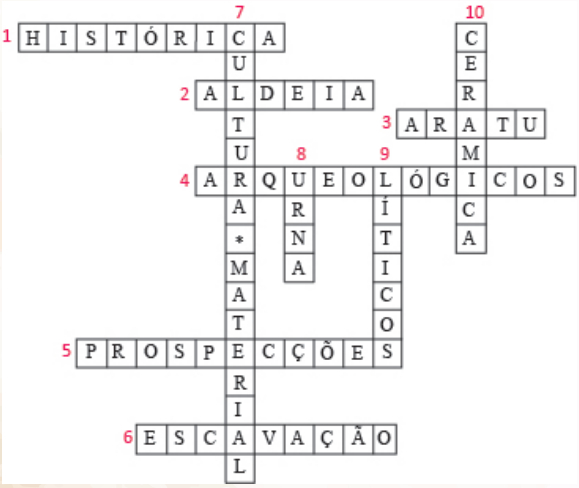
Vestígios – sinal que homem ou animal deixa nos lugares por onde passa.

RESPOSTAS DOS JOGOS

Caça palavras

D	F	B	L	I	E	D	S	Q	A	Z	X	N	P
G	L	Ç	B	P	O	F	R	G	X	V	Z	I	R
H	S	S	C	A	P	E	L	A	S	R	U	T	E
B	A	Ç	S	L	F	G	O	D	L	I	B	J	D
G	C	M	A	D	B	L	U	F	P	G	S	U	I
T	I	E	D	E	S	P	Ç	R	A	R	F	R	O
L	R	T	G	A	Z	T	A	O	A	E	L	F	S
Ç	B	A	L	M	X	E	I	L	U	J	D	R	A
V	A	L	F	E	R	R	O	V	I	A	S	P	N
C	F	S	U	N	Ç	F	T	P	S	S	X	V	T
D	O	R	I	T	J	Q	Ç	E	G	T	U	D	I
Q	U	I	L	O	M	B	O	S	P	F	J	Q	G
X	L	E	T	S	G	E	H	S	V	I	D	R	O
H	A	I	R	E	R	C	J	E	Q	R	D	F	S
L	S	A	D	N	E	Z	A	F	G	H	N	A	M

Palavras cruzadas



Realização

Prefeitura municipal de Jacareí
Fundação Cultural de Jacarehy “José Maria de Abreu”
Museu de Antropologia do Vale do Paraíba

Izaias Santana
Prefeito

Guilherme Augusto de Campos Mendicelli
Presidente da Fundação Cultural de Jacarehy “José Maria de Abreu

Selma Regina da Silva Fernandes
Diretora de Patrimônio

Patrícia Cristina da Cruz Sá
Assessora de Patrimônio

Claudia Moreira Queiroz
Arqueóloga

Ana Cláudia de S. Rufino
Agente Cultural

Carla Y. W. Schieber
Agente Cultural

Suélen Cristina de Sousa Neves
Estagiária Educativo

Márcia Raquel Alves
Ilustração

FUNDAÇÃO CULTURAL DE JACAREHY
JOSÉ MARIA DE ABREU

Prefeitura de JACAREÍ