

16° MOSTRA de artes cênicas

Jacaré - 2022

22 A 31 DE JULHO

ESPETÁCULOS TEATRAIS • INTERVENÇÃO ARTÍSTICA • OFICINA

   fundaçãoculturaldejacaré

 www.fundacaocultural.com.br

realização



Prefeitura de
JACARÉ

 FUNDAÇÃO
CULTURAL DE
JACARÉ
JOSE MARIA DE ABEU

22.JUL | Sexta-feira



Guarahna Ramos



Malbatahan Nascimento

FOTO: DIVULGAÇÃO

Abertura da Exposição em homenagem a Guarahna Ramos e Malbatahan Nascimento L

19h | Sala Mário Lago (R. Barão de Jacareí, 122)



FOTO: DIVULGAÇÃO

OLHA A PALHAÇA NO MEIO DA RUA L **Com Trupe Koskowisck**

20h | Sala Mário Lago (R. Barão de Jacareí, 122)

A peça é um concerto musical, onde duas palhaças musicistas disputam a atenção da plateia, numa competição onde entram todos os tipos de armadilhas e artimanhas. Depois do musical, as palhaças apresentam reprises e entradas clássicas dos circos antigos, como "Abelha Abelhinha" e "Magia Cômica".

23.JUL | Sábado



FOTO: DIVULGAÇÃO

OS INIMIGOS DO POVO L

Com Coletivo de Teatro Contramão

11h | Mercado Municipal (R. Dr. Lúcio Malta, 295)

A cidade de Molendal vive sua maior ascensão financeira devido aos poderes curativos de suas águas. Águas essas descobertas pelo médico Thomas Stockmann, que desde então é considerado o maior amigo do povo, mas a maior fonte de renda de Molendal encontra-se infectada. Caberá ao povo decidir se limpa a sujeira ou se continua a lucrar. Tudo em nome de Molendal, e quem pensar ao contrário pode se tornar um inimigo do povo.



FOTO: DIVULGAÇÃO

MEMÓRIAS ARPILLERAS L

Com Grupo No Solo

16h | Sala Mário Lago (R. Barão de Jacareí, 122)

Espectáculo infantil

Uma viagem inesperada de seus pais obriga Açucena, uma menina de doze anos, a passar o final de semana na casa de sua avó - uma senhora arpilheira, irreverente e disponível às transformações dos tempos modernos, que costura sua própria história às biografias que empresta de personalidades femininas, entre elas Cecília Meirelles, Cora Coralina e Elza Soares, para convencer sua neta, impulsiva e resistente, ao afeto que as une. Aos poucos, a neta descobre que elas têm muito mais em comum do que podia imaginar e que grandes aventuras acontecem nos lugares mais inesperados.



FOTO: DIVULGAÇÃO

24.JUL | Domingo

BELLA CIAO 14

Com Escola de Teatro Sérgio Mamberti

20h | Sala Mário Lago (R. Barão de Jacareí, 122)

O espetáculo *Bella Ciao* é uma adaptação do espetáculo de mesmo nome do escritor Luiz Alberto de Abreu, e conta a história e a trajetória de um casal de imigrantes Italianos que vem para o Brasil no ano de 1905.



FOTO: DIVULGAÇÃO

25.JUL | Segunda-feira

A DESVENTURAS DO CAPITÃO RABECA 12

Com Damião e Cia

20h | Sala Mário Lago (R. Barão de Jacareí, 122)

Em uma taverna, durante a Idade das Trevas, Capitão Rabeca conta em detalhes a história de sua infância e maturidade, de como floresceu em seu espírito a admiração pelas artes e pela beleza, e como foi reprimido por seu rigoroso pai para ser moldado a ferro e fogo para a prática da guerra.



FOTO: DIVULGAÇÃO

26.JUL | Terça-feira

MEMÓRIAS PERDIDAS: A NOITE QUE SE APROXIMA **12**

Com Cia da Entropia

20h | Sala Mário Lago (R. Barão de Jacareí, 122)

Uma doença percorre as mulheres de uma família: avó, mãe e filha. Enquanto a filha discorre sobre a doença, ela percorre suas memórias. Estas memórias vão sendo perdidas, deixadas pelo caminho. Durante o percurso, dúvidas, incertezas, relações familiares e questionamentos sobre a vida e os cuidados com a doença são trazidos à tona.



FOTO: DIVULGAÇÃO

27.JUL | Quarta-feira

E O SOL AVERMELHOU **L**

Com Cia Arte-Móvel

20h | Sala Mário Lago (R. Barão de Jacareí, 122)

O Sol Avermelhou é uma pequena família de retirantes migrando de vilarejo em vilarejo em busca dos bens naturais perdidos. Andam, perambulam e caminham pelos ansejos. No curso dessa vereda avistam um místico povoado, onde descobrem que somente a filha da terra poderá restaurar o equilíbrio e salvar a humanidade.



FOTO: DIVULGAÇÃO

28.JUL | Quinta-feira

ALGO PENSEM MIM 14
Com Cia Uma de Teatro

20h | Sala Mário Lago (R. Barão de Jacareí, 122)

Uma mulher que já recorreu a diversos tipos de terapias decide apelar ao mecanismo do teatro e ao confronto com os espectadores para acessar espaços de seu inconsciente que ainda não consegue ver. Algo pensa em mim é um experimento cênico que propõe, a partir da relação entre espectadores e atriz, um encontro com nosso mundo interno, onde distorcemos a realidade para suportar a violência das emoções.



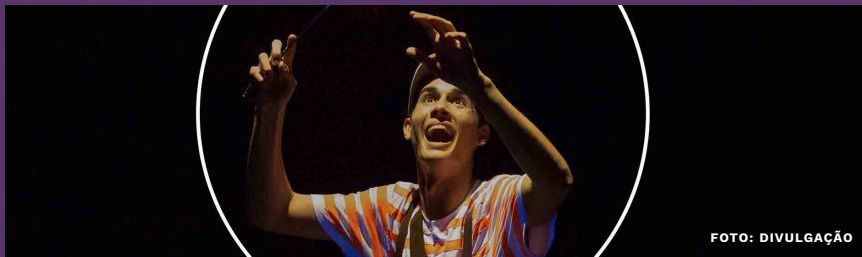
FOTO: DIVULGAÇÃO

29.JUL | Sexta-feira

MORTE E VIDA (AINDA) MAIS SEVERINA 12
Com Cia O Clã da Dança

20h | Sala Mário Lago (R. Barão de Jacareí, 122)

Morte e Vida (Ainda) Mais Severina é baseado na obra literária Morte e Vida Severina de João Cabral de Melo Neto. Sua linha narrativa segue dois movimentos que aparecem no título "Morte e Vida". No primeiro temos o trajeto de "Severinas" em face da opressão econômica - social. No segundo temos a euforia da ressurreição da vida e do otimismo. A seca retratada no espetáculo se faz tão presente e abrangente nos dias atuais, como a seca cultural, política e física. O espetáculo também aborda por meio do regionalismo o empoderamento e a luta feminina numa sociedade patriarcal em decadência.



30.JUL | Sábado

CASULO L *Com Cia Arte-Móvel*

16h | Sala Mário Lago (R. Barão de Jacareí, 122)

Gabriel e sua avó são felizes no campo de girassóis. Mas um vento forte leva tudo para longe. No mesmo instante a avó segue para uma travessia sem volta. Gabriel não entende. No entanto, uma fabulosa borboleta, sua fiel amiga desde os tempos de lagarta, o guiará numa inacreditável jornada. Talvez o garoto não encontre a avó, mas a borboleta garante que esta viagem será uma grande aventura dentro de si.



31.JUL | Domingo

MEUS QUINTAIS L *Com Cia O Clã da Dança*

14h30 | Viveiro Municipal (Estrada Theófilo Teodoro
Rezende, 39 - Campo Grande)

Meus quintais é um espetáculo que propõe o resgate das lembranças e vivências da infância, buscando conectar o passado com o presente, o adulto com sua criança interior e a criança com sua verdadeira essência, por meio da linguagem da Dança Contemporânea em conexão com a Palhaçaria. De maneira lúdica e poética, o espetáculo busca o despertar do ser brincante que se encontra adormecido devido ao cotidiano, tendo como vetor movimentações criativas e ritmadas fazendo com que desfrutem do agora. Um espetáculo contemporâneo feito para a criança, baseado na cultura da infância e suas brincadeiras populares.



31.JUL | Domingo

ROMIETA E JULIMEU L *Com Humanidhas Trupe*

20h | Sala Mário Lago (R. Barão de Jacareí, 122)

Em "Romieta e Julimeu" será contada a mais antiga história de amor e ódio já vivida, que envolveu duas famílias de circo que se odiavam mas que se uniram em um grande espetáculo por conta de um patrocínio. Entretanto eles não contavam com amor de seus filhos Romieta e Julimeu, a bailarina e o palhaço de suas casas, levando a um desfecho de brigas e tristeza para as famílias. Porque esta história não começa com era uma vez, porque é uma vez. Também não começa num reino tão, tão distante, pois pode ter acontecido na casa ao lado, venha conosco conhecer essa história e se encantar. Baseado na obra de Shakespeare "Romeu e Julieta".





FOTO: DIVULGAÇÃO

Oficina

Oficina de Arte e Tecnologia L

30 de julho | MAV - Museu de Antropologia do Vale do Paraíba

Esta oficina propõe uma atividade formativa e informativa junto a estudantes das artes do corpo em um processo criativo relacional com vídeo mapping. A oficina será ministrada pelo grupo Sentidos da cidade de São José dos Campos, coletivo de produção artística com enfoque na pesquisa de novas tecnologias e suas capacidades de interação com as artes do corpo, composto pelas bailarinas contemporâneas Camila Andréo e Roseane Diniz especialistas na técnica Klaus Vianna e por Daniel Corbani engenheiro mecânico pelo Instituto Tecnológico de Aeronáutica, com anos de formação em diversos campos artísticos e enfoque na pesquisa e técnicas de vídeo mapping.

Turma 1: 09h às 12h

Turma 2: 14h às 17h

20 vagas por turma

[Clique aqui para se inscrever](#) ↗

Intervenção Artística

LIC LEI DE
INCENTIVO À
CULTURA DE JACAREÍ

Curativos poéticos virtuais e outras relações celulares

23, 24, 30 e 31 de julho | Online

Realizada pelo Coletivo Entreoito, a performance “Curativos poéticos virtuais e outras relações celulares” propõe encontros à distância que aproximam o público de uma nova forma de trocar afetos. Através de sessões breves em formato digital, diferentes espaços e narrativas convidam o público a fazer uma pausa. Um momento que não nos damos quando o mundo parece girar em compassos diferentes, as relações se aceleram e nossos momentos mais necessários são suspensos. Para pequenas e grandes dores, daquelas que surgem entre um acesso não autorizado aqui e uma página não encontrada ali, curativos poéticos virtuais e outras relações celulares. Em cada uma das cinco performances apresentadas são criadas novas experiências, aventuras inesquecíveis, viagens pela memória e muitas jornadas ainda não navegadas.

23 e 30 de julho: 18h

24 e 31 de julho: 17h

Clique aqui para se inscrever ↗

16°
MOSTRA
de **artes**
cênicas

Jacareí - 2022