

BSC
ECH 11 108

O ECHO

SEMANARIO INDEPENDENTE

DIRECTORES—PIRES & IRMÃO

COLLABORADORES—DIVERSOS

PUBLICA-SE AOS DOMINGOS

ANNO I

JACARÉHY, 1.º DE NOVEMBRO DE 1908

NUM. 14

CHRONIQUETA

«Saúde perennal, gême e avalia
Thesouro de que é cofre a sepultura.»
ELMANO.

Dois de novembro : dia das recordações doloridas, dia das lagrimas saudosas e dos suspiros pungentes!...

Denso crepe de tristeza vela os nossos corações...

Pode o céo, ao dealbar, ostentar-se desanuviado, pode a estrella da manhan despontar rutilante e no campo hervecerem as flores, que a natureza é ainda a reverenciadora dos mortos, trazendo consigo a melancolica quietude, a meditação pesarosa, insita nos povos de bem-dita crença!

E com a alma da natureza, a alma humana, o dom, dos dons, voeja aos paramos celestiaes em muda interrogação, em doce compunção... Talvez, essencia que é do homem, ao volver ao seio de Deus, á sua origem, possa conhecer-se... emquanto que o corpo, seu ephemero depositario, se encerra nas vallas do cemiterio!

Cemiterio credor do nosso respeito e centro de nossa prece, embora te eu veja alvejando dentre os canteiros de perpétuas e os cyprestes dos pintasilgos, ou te aviste abandonado, sem o leve segregar das casuarinas, com os seus mausoléos diruidos e o matto a invadir-

O FILHO

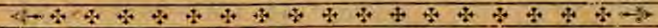
A vida delle era uma gargalhada,
A vida della um pranto. Ella chorava
Sobre o rude trabalho que a matava,
Elle ria na tasca enfumaçada.

Jamais nos labios della a aza dourada
De um sorriso passou; jamais na cava
E horrenda face delle resvalava
Siquier de um pranto a perola nevada.

Mas Deus que deu á entranha de Maria
O redemptor dos homens, Deus lhe fez
Uma esmola:—Deus fel-os paes um dia.

E ambos beijando ao filho os niveos pés
Pela primeira vez ella sorria,
E elle chorou pela primeira vez.

L. GUIMARÃES JUNIOR.



te, é ahi que eu choro com esses periodicosromeiros da saudade...

E' ahi que sinto, soluçante, a mágoa de um ente que depõe na sepultura do filho amado as rosas todas da primavera que elle traduziu, representou, olvidou...

E' ahi que eu me quedo, suspenso da dor, ante as penas augustas dos orphams que pranteiam os paes... uma lagrima pesada, unica, arcoirizada pelo amor, baila em meus olhos, tão cedo tambem orphams da contemplação materna!... E' ahi, quando o orvalho destilla sobre os tinhorões e o colibri busca os cravos edulcorados, que o amigo se senta ao pé do ultimo leito daquelle que fôra o seu protector, quasi

o seu irmão, ou ainda, inconsolavel com a perda de sua amada, velado o rosto pelo lenço e o coração pela saudade, balbuçia uma prece compassada, gratidão ainda reflectida dum amor sincero...

Só ahi podemos repetir o poeta, que se referia aos mortaes:

«Retratos deste pó, só de máis temos.
Um sopro animador, que a Deus se torna.»

Consolemo-nos, pois, já que a lei é inexoravel para todos e a razão nos depara além tumulo uma esperanza... Por entre as espiraes do incenso seja ouvida do Creador uma oração e uma saudade presentida... Diante do Golgotha sublime, tenhamos confiança na Redempção e oiçamos as suas palavras: *Memento quia pulvis es.*

Jacaréhy, 1.º de novembro de 1908.

GAUVAIN.

ESPECTACULO

Teve lugar, terça-feira ultima, o espectáculo anunciado pelo Grupo Dramatico João Caetano, organizado em beneficio do actor Telles de Menezes.

Os jovens amadores, que muito se esforçaram no desempenho das comedias — *Quem o allheio veste...* e *O Manduca*, levadas á scena, deram regular interpretação aos seus papeis.

No intermedio, onde foram exhibidas diversas cançonetas e monologos, os noveis representantes de João Caetano, estiveram na altura de um bom principio.

O Joãozico Ferraz, por exemplo, com a graça que lhe é peculiar, cantou com inexcusable habilidade, a cançõneta — *Com o meu chapéu*, que lhe deu bastantes applausos.

David Simon, que muito promette, soube honrar o seu mestre, cantando com muita espirito — *O Bonequinho*.

Pedro Sapucaia, no monologo *O Chico*, deu-nos um matuto admiravel, já pela naturalidade que possui.

Paulo Mont'Serrat, fleumatico como elle só, com o chistoso monologo — *A Carambola* — conseguiu da platéa gostosas e constantes gargalhadas.

Francisco Freire Filho disse com entusiasmo a poesia dramatica de Guerra Junqueiro — *CARIDADE E JUSTIÇA*.

— A' bella e nobre rapaziada do "João Caetano", os nossos parabens.

— Abrihantou esta festa artistica a excellent corporação musical «Coronel Carlos Porto», regida pelo sympathico musicista sr. Claudino Camara.

Chronica

PARA «O ECHO»

Terça-feira. Logo pela manhã o correio traz-me uma carta do illustre poeta Luiz Bueno da Costa. Sinto-me satisfeito quando recebo uma carta do apreciado poeta, porque elle é o amigo sincero.

Todo o moço actualmente nos impinge os dotes de poeta, e até, Deus do céu! os de jornalista!

Os rapazolas ainda não estudaram bem a grammatica e a arithmetica elemental e já fazem versos, e já escrevem artigos, —que são um verdadeiro mysterio para os leitores.

E' a nevrose da publicidade.

Mas Luiz Bueno, longe de ser assim, é um verdadeiro temperamento de artista e o seu espirito superior sabe dictar poemas acariciadores de bondade, admiraveis, suggestivos pelos fulgores da natureza.

Ha nas suas cartas trechos que parecem uma canção blaudiciosa, um rosario de harmonias, de miragens e de sonhos, porque tudo que elle escreve é a expressão sincera do seu sentir.

**

Quinta-feira, oito horas da noite.

Estavamos, eu e um amigo, no salão das Bellas Artes, no pavilhão central da Exposição Nacional.

O meu amigo admirava um quadro pela razão simples de representar uma mulher nua, possuidora das mais bellas formas.

—Ah! muito bem! Você também gosta desses quadros?

—Não me interrompa. Você deve saber que, se não fossem esses trabalhos, o salão de pintura passava desapercibido na Exposição, porque a multidão não comprehende

que a arte é a primeira celebridade de um paiz.

—Que quer você? A vida é sempre assim. Nós somos de uma civilização original! Imagine você o valor daquelle quadro que representa a "Inspiração". E' digno de figurar em qualquer Exposição. Mas o povo, meu caro, não comprehende, — não sabe dar valor e nenhum de nós ainda não teve coragem de dar um conto de reis por uma tela do Rodolpho Chambédand ou de Eugenio Latour.

—Perdão, eu não dou o conto porque as minhas posses não permitem.

—Pois se é verdade que você dava até mais, as pessoas, na maioria, acham um preço exaggerado, porque isto de quadros, dizem ellas, é simplesmente uma inutilidade...

Como me entristece, Deus de misericordia! ver a Arte, no Brasil, tão desprezada!

Rio, 30-10-908.

RAUL PEIXOTO.

Subscrição

Continuação da lista das pessoas que concorreram para a erecção de um mausoléo aos despojos mortaes do Conego José Bento de Andrade.

Quantia publicada	374\$000
Padre José Bovi	10\$000
Caetano Fernandes	1\$000
Bened' José Chaves	1\$000
José Celestino	1\$000
Vicente Jordão	1\$000
Arlindo Miragaia	1\$000
Antonio J. de Sig.	1\$000
D. Cecilia de Abreu	1\$000
D. Antonina Campos	1\$000
D. Marieta Antero	1\$000
Octavio Vieira	1\$000
J. Guedes Machado	1\$000
Arthur Hermes	1\$000
João Monteiro	1\$000
Vital Barbosa	1\$000
D. Joaquina Placido	1\$000
Mariano Andrade	1\$000
Benedicto Andrade	1\$000
Joaquim Machado	1\$000
Gertrude Conceição	1\$000
Joaquim Tertuliano	1\$000

Somma 404\$000

(Continúa)

VARIÉDADES

VINHETA

Morre a tarde agonizando
No alto da serraania,
E a noite vae desdobrando
A sombra pesada e fria.

Echôa o som longe e brando
Do toque d'ave-maria...
Diz um mancebo chegando:
—«A sua benção, titia.»

Sae a mãe da sala. A medo
A lua pallida anima
O verde-negro da alfombra.

Quebra um silencio um segredo...
O moço chega-se à prima...
Trocam-se os labios na sombra...

J. DIAS DA ROCHA.



A mulher

A mulher é na vida o que o matiz é no campo, o colorido no quadro, a melodia na musica, a cadencia na poesia, a estrela ou o iris nos céus—é o sorriso nos labios, a lagrima nos olhos, a suavidade no rosto, a ternura no peito, a condolencia no coração, a belleza, a fé, a caridade e a esperanza em toda parte: é o milagre dos milagres — o amor.

ALVES MENDES.

A' ultima hora

Falleceu hontem em Lorena o provector e distincto educador major Olympio Catão.

No proximo numero diremos alguma cousa sobre essa vida cheia de ensinamento e de trabalho.

Corporação Musical Lyra do Norte

Commemorando o 3.º anniversario de sua fundação, a corporação musical «Lyra do Norte», regida pelo sympathico musicista sr. Pedro Soares e da qual é director o sr. Jorge Nathan, realizou uma bella retreta, onde foram executadas bonitas peças de harmonia, saltitantes tangos e melodiosas valsas-concerto, do seu vasto repertorio.

A' sympathica rapaziada da «Lyra do Norte», ainda uma vez os nossos parabens.

Postaes literarios

Em bonitos postaes, enviaram-nos os seguintes pensamentos:

A mulher é a similhaça duma roseira em flor: quando nos embriagamos no perfume do seu amor, ella nos fere com o espinho do seu desdem.

Renato Ramos.

O amor é como a camelia: quanto mais a gente lhe toca, mais depressa emmurchece.

Maurilio dos Santos.

No final do mundo—tudo se hão-se de se consumir-se.

Arthur Baptista.

A vida é um pelago de soffrimentos, em cujas ondas encapelladas vai sinuando o brigue da esperanza.

Otilia Placido.

O coração fala pela boca, mas nem sempre ella diz o que elle sente.

Lizita Loureiro.

A sempre-viva diz: hei de amar-te até morrer, o heliotropio fala: não quero mais te ver.

Nênê Pires.

Vamos proceder á cobrança das assignaturas de nossa folha, correspondente ao mez de outubro.

PUBLICAÇÕES

AO PUBLICO

Retirando-me desta cidade, devo declarar publicamente que o faço sem ficar devendo a quem quer que seja, salvo á municipalidade, tendo já incurrido pessoa com quem tenho transações para solver esse pequeno com promisso.

Outrosim declaro que fica o sr. major José Bonifacio de Mattos encarregado de cobrar algumas contas que tenho nesta cidade.

Jacarehy, 27—X—08.

Dr. Lima Barreto.

TYP. COMMERCIAL

LIVRARIA E PAPELARIA

— DE —

Pires de Almeida

Este estabelecimento typographico, caprichosamente montado e possuidor de um pessoal bastante conhecedor da arte, acha-se nas condições de bem servir a sua numerosa freguezia, executando com a maxima pres- teza todo e qualquer trabalho concernente á arte.

20---Largo do Rosario---20.

JACARÉHY

Estado de São Paulo

AULA DE PIANO Flauta e Canto



*O professor Pe-
dro Soares de Oli-
veira, dispondo de
algumas horas, le-
ciona, em casa ou
a domicilio, piano,
flauta e canto.*

Largo da Quitanda--JACARÉHY



Hotel "São José"

SOBRADO — COMMODOS BEM
AREJADOS

Clima saluberrimo

Neste hotel, monta-
do com capricho e
asseio, encontram-se
comodos arejados
e comidas feitas com
o maximo esculpulo.

ACCEITAM-SE PENSIONISTAS

PREÇOS MODICOS

EUCLIDES G. DOS SANTOS

S. José dos Campos

Estado de São Paulo