



SALA MÁRIO LAGO NORMATIVA PARA USO

1. CESSÃO

1.1. É permitido a cessão do espaço da Sala Mário Lago para realização das seguintes atividades, desde que se ajustem às instalações e não sejam incompatíveis com a utilização de um bem público:

I – congressos, seminários, jornadas, simpósios, palestras, conferências e solenidades, desde que tratem de matéria pertinente ou de interesse público;

II – espetáculos artístico-culturais, tais como de teatro, dança, música, cinema e literatura.

1.2. Os pedidos de empréstimo deverão ser feitos no Atende Bem da Prefeitura Municipal com no máximo 40 dias de antecedência da data prevista para o evento.

No momento do pedido informar:

I – Identificação da entidade promotora do evento;

II – Identificação do responsável pela ação;

III – Indicação do fim a que se destina a utilização;

IV – Indicação das datas e horários de utilização;

V – Indicação das datas e horários necessários à utilização do espaço para ensaios, montagem/desmontagem de equipamentos;

VI – Indicação de eventuais elementos decorativos, mobiliário, equipamentos, meios e esquemas técnicos que se pretendam afetar ao evento;

2. ESPAÇOS

2.1. **Auditório:** 102 poltronas em 2 blocos de 51 lugares, 02 poltronas para obesos e 02 espaços para cadeirantes.

2.1.1. Não é permitido entrar com comida ou bebida nem fumar dentro do auditório. A montagem e a desmontagem do evento devem ser feitas no mesmo dia da realização. Excepcionalmente, a montagem e desmontagem dos eventos, assim como a entrada e saída de equipamentos, podem ocorrer no dia anterior e posterior ao evento, dependendo da disponibilidade do espaço e obedecendo a horário previamente agendado.



2.2. **Foyer:** poderá ser utilizado para exposições, coffee break, entre outras atividades semelhantes, desde que respeitadas as normas de segurança do espaço.

2.3. A Fundação Cultural de Jacarehy não se responsabiliza por objetos esquecidos em suas dependências.

3. EQUIPAMENTOS

3.1. O rider técnico e demais detalhes da Sala estão descritos no Anexo I, os equipamentos não mencionados são de responsabilidade da produção do evento;

3.2. **A Sala Mário Lago não dispõe de técnico para montagem**, nem de gelatinas para os spots.

4. SINALIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO

4.1. É proibido colar ou pregar qualquer tipo de cartaz, banner e sinalização em geral nas paredes da Sala Mário Lago;

4.2. A decoração do espaço deve ser previamente autorizada;

4.3. O uso de materiais de comunicação e sinalização, bem como outros materiais que contenham mensagens e logomarcas, é permitido, mas devem ser aprovados com antecedência pela Assessoria de Comunicação da Fundação Cultural de Jacarehy. Os banners de sinalização também devem passar por prévia autorização da Assessoria de Comunicação.

4.4. O uso de peças de comunicação que configurem publicidade comercial é proibido, exceto se houver autorização da Fundação Cultural de Jacarehy.

5. ALIMENTOS E BEBIDAS:

5.1. A Fundação Cultural não fornece coffee break ou outro serviço de alimentação, não possui cantina ou cafeteria e tampouco área de serviço. Qualquer atividade do gênero, após autorização, deverá ser realizada no foyer;

5.2. Não é permitido o uso de fogão e botijão de gás em suas dependências internas. Não é permitida a estocagem de produtos alimentícios, nem caixas de gelo com bebidas nas dependências do auditório e camarim;

5.3. A montagem e a desmontagem dos serviços de buffet devem ser feitas no mesmo dia do evento em horário previamente combinado;



5.4. A Fundação Cultural de Jacarehy não dispõe de toalhas, talheres e copos para tal finalidade.

6. LIMPEZA:

6.1. Após a realização da atividade, o local deve ser entregue limpo, com o lixo recolhido em sacos plásticos.

7. SEGURANÇA:

7.1 É obrigatório o envio de nomes e RGs de todos que trabalharão no evento com antecedência de, no mínimo, sete dias do evento;

7.2. É obrigatório o uso de EPIs por todas as equipes que trabalharão na montagem e desmontagem do evento;

7.3. É proibido o uso de chinelos pelas equipes do evento durante o período de montagem e desmontagem;

7.4. A utilização de segurança externa deve ser previamente autorizada pela Fundação Cultural de Jacarehy;

7.5. O responsável deverá dispor de seus próprios técnicos para acompanhar, coordenar a montagem e a desmontagem e operar os planos de luz e som durante a apresentação. A manipulação incorreta dos equipamentos, por parte dos técnicos ou integrantes dos espetáculos, implicará responsabilidade do solicitante pelas perdas e pelos danos daí decorrentes;

7.6. Utilizar-se de mão-de-obra devidamente habilitada e qualificada na condução dos serviços prestados e na utilização de equipamentos que lhe forem cedidos pela FCJ para o fim do espetáculo, para isso apresentar à FCJ, quando solicitado, documentação (DRT) que comprove a regularidade para o exercício de sua atividade

8. PENALIDADE:

8.1 O não cumprimento desta política implicará, ao responsável pelo evento, o impedimento de realização de eventos no espaço por um período de 24 meses.



ANEXO I - Dados Técnicos da Sala Mário Lago

Palco:

Comprimento: 6,00 m

Largura: 7,50 m

Pé direito até a vara de luz: 5,00 m

Piso revestido com Linóleo fixo

Camarim:

Comprimento: 3,80 m

Largura: 7,50 m

Proscênio:

Comprimento: 1,00 m

Largura: 5,40 m

Altura: 1,00 m

Pé direito: 4,20 m |

Cortina na Boca do Palco:

Abertura horizontal pelo centro, operação manual.

Comprimento: 6,50 m

Altura: 4,00 m

Tela fixa ao fundo do palco (parede):

Comprimento: 5,00 m

Altura: 4,00 m

Área de projeção: 20,0 m² => 250 polegadas aprox.

Auditório:

Comprimento: 13,50 m

Largura: 7,80 m

Pé direito próximo à entrada: 4,40 m

Pé direito próximo ao palco: 4,94 m



Largura do Corredor central: 1,60 m

102 poltronas em 2 blocos de 51 lugares, 02 poltronas para obesos e 02 espaços para cadeirantes.

RIDER TÉCNICO

Equipamentos de Som:

01 Mesa de som de 24 canais – Behringer Eurodesk SX-2442-fx

01 Amplificador Attack 8400 - 1000 watts

04 Caixas de som passivas Attack - PA (fixas nas laterais do auditório)

02 Caixas de som Sub-Woofer de 15” Attack (instaladas embaixo do palco)

01 Medusa de 05 canais (fixa no palco)

Equipamentos de Projeção:

01 Aparelho de DVD – Blu-Ray

01 Datashow Sony (instalado no teto a uma distância da tela de 7,0 metros)

Equipamento de Iluminação Cênica:

01 Mesa Ditel OM 300 - Analógica de 36 canais => 01 Máster, 03 Sub-Masters e 36 Presets.

05 Varas de Luz – distribuídas em: 03 varas no palco e 02 varas na platéia.

08 Spots PC de 500 watts - Telem

08 Spots PC de 1000 watts - Telem

04 Spots Elipsoidal de 1000 watts – Telem