

**EDITAL PADRONIZADO**  
**CHAMAMENTO PÚBLICO nº 14/2024**

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS**  
**DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº**  
**14.399/2022)**

CONVOCAÇÃO - EDITAL 14/2024

Na ausência de recursos na primeira etapa e conforme item 8 do edital 014/024, onde se lê:

**8. ETAPA DE HABILITAÇÃO**

**Atenção!** Somente os agentes culturais já selecionados na etapa descrita no item 6 terão a obrigatoriedade de apresentar os documentos de habilitação.

**8.1 Documentos necessários**

O agente cultural responsável pelo projeto selecionado deverá encaminhar no prazo de 10 (dez) dias úteis após a publicação do resultado final de seleção, por meio da plataforma eletrônica disponível no link: <https://forms.gle/w7c5NLCLqL3Q9bmw5> os seguintes documentos:

Se o agente cultural for **pessoa física**:

- I – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);
- II - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União;
- III - certidões negativas de débitos relativas ao créditos tributários estaduais e municipais, expedidas pela Procuradoria Geral do Estado e Prefeitura Municipal de Jacaréí respectivamente
- IV - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;
- V - comprovante de residência, sendo um de julho de 2022 e outro de junho de 2024. A comprovação pode ser feita por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.

**Atenção!** A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:

- I - pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;
- II - pertencentes a população nômade ou itinerante; ou
- III - que se encontrem em situação de rua.

Se o agente cultural for **pessoa jurídica**:

- I - inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- II - atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;
- III – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);
- IV - certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos;
- V - certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
- VI - certidões negativas de débitos estaduais e municipais, expedidas pela Procuradoria Geral do Estado e Prefeitura Municipal de Jacareí respectivamente
- VII - certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS;
- VIII - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;
- XIX - comprovante de residência, sendo um de julho de 2022 e outro de junho de 2024. A comprovação pode ser feita por meio da apresentação de contas relativas ao endereço da pessoa jurídica ou em nome do representante do CNPJ ou de declaração assinada pelo agente cultural.

Se o agente cultural for **grupo ou coletivo sem personalidade jurídica (sem CNPJ)**:

- I – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);
- II - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União em nome do representante do grupo;
- II - certidões negativas de débitos relativos ao créditos tributários

estaduais e municipais, expedidas pela Procuradoria Geral do Estado e Prefeitura Municipal de Jacareí respectivamente em nome do representante do grupo

IV - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho em nome do representante do grupo;

V - comprovante de residência, sendo um de julho de 2022 e outro de junho de 2024. A comprovação pode ser feita por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural, em nome do representante do grupo.

As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

**Atenção!** Caso o agente cultural esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

## **8.2 Recurso da etapa de habilitação**

Contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso destinado a Comissão de Habilitação, que deve ser apresentado por meio de um texto argumentativo no qual a pessoa proponente pode buscar se informar dos motivos em não ter sido selecionada, ou agir com o objetivo e intenção de reversão se considerar equivocada sua não seleção a partir da avaliação feita pela Comissão de Seleção - poderá se defender apresentando seus argumentos com o objetivo e intenção de reversão para possível seleção. O recurso deverá ser encaminhado para o email [diretoriadecultura@culturajacarei.sp.gov.br](mailto:diretoriadecultura@culturajacarei.sp.gov.br), no prazo de 3 dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

Haverá 2 (dois) dias úteis para a contrarrazão.

Caso não haja reconsideração do resultado provisório, o recurso deverá ser encaminhado à Auditoria Superior.

Após o julgamento dos recursos, o resultado final da etapa de habilitação será divulgado no site da Fundação Cultural de Jacarehy “José Maria de Abreu”.

Após essa etapa, não caberá mais recurso.

Convoca-se os selecionados abaixo para apresentar a documentação descrita no item 8, até o dia 11/11/2024 no link: <https://forms.gle/w7c5NLCLqL3Q9bmw5>

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação Final	Cotas	Status
Bruna de Espirito Santo de Souza	Cultura em Roda: A Força do Legado Afro-Brasileiro	5. ARTES VISUAIS	73,00	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Isabella Siqueira Pereira	Traços, caminhos e contornos do distrito de São Silvestre	4. ARTES URBANAS	70,50	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Larissa Ferreira da Silva	Fortaleza Delicada	6. LITERATURA	69,83	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Roberto Ferreira dos Santos	Circuito de artes Urbanas	4. ARTES URBANAS	69,67	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Erika Cruz Costa	Pintando Inclusão	5. ARTES VISUAIS	69,67	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Evanildo Aparecido Bebiano	Capoeira e seus fundamentos	1. CAPOEIRA	69,50	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Daniela de Espirito Santo	Vozes Ancestrais	7. MÚSICA	69,00	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Daniela de Espírito Santo	Saberes Populares Ancestrais	2. CULTURA POPULAR	68,33	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Janaína Vieira Bispo dos Santos	Cola Mesmo! - Experimentações Gráficas	4. ARTES URBANAS	68,17	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação Final	Cotas	Status
Jade Gama Diniz	Renda-se às Palavras!	6. LITERATURA	68,00	não	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Paola Roberta Gonçalves	Corpos Urbanos: Presenças Femininas na Cidade	3. ARTES CÊNICAS	67,83	não	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Sophia Karin de Paula dos Santos	Eu, Mulher Resisto - Segunda Edição	2. CULTURA POPULAR	67,50	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Erika Cruz Costa	Representatividade: Olhar, acolher e pintar	5. ARTES VISUAIS	67,17	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Carla Fiorentino Nader	VOANDO ALTO	3. ARTES CÊNICAS	67,00	não	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Douglas Marques dos Reis	Arte de Mercado - Dinâmicas Cotidianas do Espaço Sensível do Mercado de Jacareí	5. ARTES VISUAIS	66,83	não	Suplente
Vinícius José dos Santos	A Procissão das Almas	8. AUDIOVISUAL	66,67	não	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Rafael de Aquino Lourenço	Mural Pessoa	4. ARTES URBANAS	66,00	não	Suplente
Adarilson Thiago da Silva	Construir e brinca na capoeira	1. CAPOEIRA	65,83	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Adarilson Thiago da Silva	Encontro de tradições	2. CULTURA POPULAR	65,50	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
LUCIANA DE OLIVEIRA	Construção e oficina de bonecos	2. CULTURA POPULAR	65,50	não	Suplente
Lucimélia Aparecida Romão	Artes Integradas Jacareí	3. ARTES CÊNICAS	65,50	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Bruna de Espírito Santo de Souza	Herança de Rainhas: O	8. AUDIOVISUAL	65,33	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação Final	Cotas	Status
	Legado do Ilê das Pretas				
Rafael de Aquino Lourenço	Transeunte	5. ARTES VISUAIS	65,33	não	Suplente
Erika Cruz Costa	Arte Singular	4. ARTES URBANAS	65,17	pessoa negra	Suplente
Erika Cruz Costa	Mãos em Cores: Expressão e Inclusão	4. ARTES URBANAS	65,17	pessoa negra	Suplente
Amanda Cristina Bebiano	Ao soar dos tambores, o canto que encanta e seu significados	2. CULTURA POPULAR	65,00	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Vanessa da Silva Reis	De Férias com o Circo	3. ARTES CÊNICAS	65,00	não	Suplente
Bruna Larissa da Silva Souza	Diamantes Apresentações	3. ARTES CÊNICAS	64,83	não	Suplente
Elisabete de Oliveira Gomes da Silva	Palmares em Movimento: Ritmos e Resistência	4. ARTES URBANAS	64,83	Pessoa indígena	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Paul Peter Constantinides	PARÁBOLAS DE UMA RAPOSA ENSANDECIDA	6. LITERATURA	64,83	não	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Sophia Karin de Paula dos Santos	Exposição Ori Trans	5. ARTES VISUAIS	64,17	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Maysa Ohossi Silva	Partes de Mim	7. MÚSICA	64,00	não	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Vinícius José dos Santos	Ciclo do Tempo: Do Roteiro à Formação	8. AUDIOVISUAL	63,83	não	Suplente
Sebastião Ferreira Martins	VETERANOS DA CATIRA – RUMO AOS 40 ANOS	2. CULTURA POPULAR	63,67	não	Suplente

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação Final	Cotas	Status
Bruna Larissa da Silva Souza	A Terapeuta dos Corações Partidos - Remonta	3. ARTES CÊNICAS	63,00	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Pedro Florencio dos Santos	Aulão de Capoeira	1. CAPOEIRA	62,50	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Wagner Rodrigo da Silva	Ofícios na Região Metropolitana do Vale do Paraíba	8. AUDIOVISUAL	62,33	não	Suplente
Daniel Felipe de Paiva	Jacareí em 35mm - Fotografia analógica	5. ARTES VISUAIS	62,00	não	Suplente
Nilton Roberto Santos Silva	30 anos de Mandiga	1. CAPOEIRA	61,83	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
3F Comunicação e Marketing Ltda	Jacareí - Pelos Olhos do Passado	8. AUDIOVISUAL	61,67	não	Suplente
L. F. S. B. DA SILVA ESTUDIO DE DANÇA	Cadê o Piraquara que estava aqui?	4. ARTES URBANAS	61,67	não	Suplente
L. F. S. B. DA SILVA ESTUDIO DE DANÇA	Terra Ancestral	4. ARTES URBANAS	61,67	não	Suplente
Sophia Karin de Paula dos Santos	Nas Margens do Ser	6. LITERATURA	61,67	pessoa negra	Vaga reconduzida conforme item 2.7
Eduardo Oliveira Moreira	Cobra Grande; o resgate de Puri (HQ)	6. LITERATURA	61,33	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Fernanda Cordeiro de Araujo	OFICINA DE CAPOEIRA	1. CAPOEIRA	61,17	não	Suplente
Eliane Cristina Guimarães Barbosa Pescara	A Era dos Festivais	7. MÚSICA	60,83	não	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação Final	Cotas	Status
Julia Moreira Rodrigues	Cantata de Natal LPC 2024	7. MÚSICA	60,67	não	Suplente
Micheli da Silva Aguiar	Micheli Aguiar & Eco Musical	7. MÚSICA	60,67	não	Suplente
CINTIA APARECIDA DE CARVALHO	batuque	2. CULTURA POPULAR	60,33	não	Suplente
JOSÉ LEANDRO DE MORAIS	MENTES CRIATIVAS NO PALCO (ENCENAÇÕES E EMOÇÕES)	3. ARTES CÊNICAS	60,33	pessoa negra	Suplente
Ana Carolina de Campos Ferreira	Nessa Mala tem História em: Um Conto, Sete Histórias	2. CULTURA POPULAR	60,00	não	Suplente
Bianca Burgomeister de Sousa Silveira	PEDAL CÊNICO - Ciclovia Auditiva de Teatro Lambe-Lambe	3. ARTES CÊNICAS	60,00	não	Suplente
Milena Roberta de Siqueira	Se essa Terra fosse minha	4. ARTES URBANAS	59,83	não	Suplente
Waldir Capucci	CCIDOSO 'CASA VIVA A VIDA' - A HISTÓRIA	6. LITERATURA	59,67	não	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Birma Vicentin Pires de Almeida	Feira Literária Encontro de Autores	6. LITERATURA	59,33	não	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Fernanda Cordeiro de Araújo	Apresentação de rap	4. ARTES URBANAS	59,33	não	Suplente
Bianca Burgomeister de Sousa Silveira	PEDAL CÊNICO - Ouvindo ilustrações de Kamishibai	3. ARTES CÊNICAS	59,00	não	Suplente

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação Final	Cotas	Status
FERNANDO LUIS DE ANDRADE	O MENINO QUE VIROU ESTRELA	3. ARTES CÊNICAS	58,00	não	Suplente
Vinicius Jose dos Santos	Steve Cicco 3: O Roteiro	8. AUDIOVISUAL	58,00	não	Suplente
Felipe Nobre de Oliveira	Oficina Prática - Montando um sistema básico de som para shows de música	7. MÚSICA	57,50	não	Suplente
Leandro Pereira de Castro	Bandas de Pifanos	2. CULTURA POPULAR	57,50	não	Suplente
Douglas Marques dos Reis	Colorindo escolas	4. ARTES URBANAS	57,33	não	Suplente
Roberto Ferreira dos Santos	Arte e Cultura na Praça	2. CULTURA POPULAR	57,33	pessoa negra	Suplente
Geraldo Magela dos Santos	ARTE FIGURATIVA NO PARQUE – A tradição de modelar bonecos de barro	2. CULTURA POPULAR	57,17	não	Suplente
Gabriela Bernardes Ricardo	ALLOCES	8. AUDIOVISUAL	56,83	não	Suplente
Adriano Laureano	Mãos à Obra	3. ARTES CÊNICAS	56,67	não	Suplente
Murilo Henrique Silva Cambuzano	Sessões da Casa Torta	7. MÚSICA	56,67	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Thiago Vinícius Lima da Silva	Cria do Vale 3	8. AUDIOVISUAL	56,17	não	Suplente
Mauricio Teodoro de Almeida Junior	Coleta Analogic	8. AUDIOVISUAL	56,00	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
ALAN DE OLIVEIRA BARBOSA PRODUÇÕES CULTURAIS	Só sei que foi assim	4. ARTES URBANAS	55,83	não	Suplente

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação Final	Cotas	Status
Paulo Rogerio Marcondes Benedicto	Projeto Nagulha oficinas	4. ARTES URBANAS	55,83	pessoa negra	Suplente
Alan de oliveira barbosa producoes culturais	Mural animado	5. ARTES VISUAIS	55,50	não	Suplente
Artur Brandi Pereira	Voz: As margens da cultura	4. ARTES URBANAS	55,17	não	Suplente
Jailson Ottoni Lima	Mestres e a Cultura	8. AUDIOVISUAL	55,00	não	Suplente
Leandro Pereira de Castro	O samba encontra o jazz – Chuim Quinteto	7. MÚSICA	55,00	não	Suplente
Gabriel de Paula Silva	Jacareí Solid Rock II	7. MÚSICA	54,00	não	Suplente
Rafael Felipe dos Santos	2º Ciclo de formação para a Educação Musical, mediado pelas práticas criativas pedagógicas para aplicação em locais formais e informais de ensino.	7. MÚSICA	53,83	não	Suplente
Birma Vicentin Pires de Almeida	Poemas em quadrinhos	6. LITERATURA	53,67	não	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Vinícius José dos Santos	Jacareí 360º - Imersão nas Paisagens de Jacareí	5. ARTES VISUAIS	53,50	não	Suplente
JEQUITIBA CULTURAL PATRIMONIO CRIACAO ARTE LTDA	Publicação das Partituras da Trilha sonora do audiovisual “Tempoeirado, a Passagem da Paisagem”	7. MÚSICA	53,33	não	Suplente

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação Final	Cotas	Status
Anderson Aparecido Siqueira Chagas	Gravação do Album "Chegança"	7. MÚSICA	53,17	não	Suplente
3F Comunicação e Marketing Ltda	Lições de Vida - Minhas Memórias em Jacareí - 1940 - 2020	6. LITERATURA	52,67	não	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
L. F. S. B. DA SILVA ESTUDIO DE DANÇA	Mulher	4. ARTES URBANAS	52,67	não	Suplente
André Luis Cambuzano	Feito aqui	7. MÚSICA	52,50	não	Suplente
André Aparecido Alves dos Santos	1º Roda de saberes com os Mestres de Cultura Viva da Capoeira	1. CAPOEIRA	51,67	não	Suplente
Jean Carlos Borges Gonçalves de Oliveira	Clownssicos: Incentivo á leitura	2. CULTURA POPULAR	51,67	não	Suplente
Reinaldo Santos de Jesus	Minha Trajetória na Capoeira	1. CAPOEIRA	51,00	não	Suplente
Robson Monteiro Strobel Ramos	Lendas de Jacareí	4. ARTES URBANAS	50,83	pessoa negra	Suplente
André Aparecido Alves dos Santos	Catalogando os formados da Capoeira de Jacareí.	1. CAPOEIRA	50,67	não	Suplente
F N DE OLIVEIRA PRODUÇÕES ARTISTICAS	Rock n'a Sala Apresenta	7. MÚSICA	50,67	não	Suplente
Matheus Sehn Korting	Criação da Biblioteca Comunitária Paulo Bicarato	6. LITERATURA	50,50	não	Suplente
Gabriel de Paula Silva	Gravação do Clipe "To	8. AUDIOVISUAL	50,00	não	Suplente

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação Final	Cotas	Status
	Lobotomy” da banda Havokrow				
Jequitibá Cultural - Patrimônio, Criação e Arte	Jacareí na Palma da Mão	8. AUDIOVISUAL	49,67	não	Suplente
Fernando Anselmo Ventureli	Gravação da música “BEIJA FLOR” - Cangote Samba Clube	7. MÚSICA	49,33	não	Suplente
MARIA SÍLVIA BIGARELI DE MENEZES	DAS IMAGENS ÀS LETRAS, DAS LETRAS ÀS IMAGENS	8. AUDIOVISUAL	49,00	não	Suplente
Fernanda da Silva Corrêa	Rock Bem Star	7. MÚSICA	48,33	não	Suplente
Tania de Cássia da Cruz Silva Reis	CANTOS E ENCANTOS DO VALE DO PARAÍBA	7. MÚSICA	48,17	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Odahyr dos Santos Junior	Música na Praça – Corporação Musical de Jacareí	7. MÚSICA	47,83	não	Suplente
Danillo Capuzzi Vieira	Pé de Valsa	3. ARTES CÊNICAS	47,17	não	Suplente
Robson Monteiro Strobel Ramos	M.E.B	8. AUDIOVISUAL	46,67	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
THIAGO DE FARIA	MUSICA DE RUA POPULAR	4. ARTES URBANAS	45,83	não	Suplente
Weslei Araujo Alves	Xeque nas Barreiras	2. CULTURA POPULAR	44,00	não	Suplente
Weslei Araujo Alves	Histórias de Jacareí - Entre o Real e a Ficção	6. LITERATURA	43,33	não	Suplente
Gabriela Ferreira de Oliveira Andrade	Deu a Louca nas Bruxas	8. AUDIOVISUAL	42,67	não	Suplente

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação Final	Cotas	Status
Maria Aparecida Alves	Gincana Literária LPC	6. LITERATURA	41,50	não	Suplente
Gabriela Ferreira de Oliveira Andrade	Lady Cocaine	8. AUDIOVISUAL	41,00	não	Suplente
Narciso Roberto da Silva	Musicalidade da Capoeira	1. CAPOEIRA	41,00	pessoa negra	<b>Convocado para 2ª Etapa</b>
Maria Aparecida Alves	Expansão do Acervo da Biblioteca	6. LITERATURA	34,67	não	Desclassificado. Inferior a 40 pontos.
Alexandre Alves de Freitas	Gravação música FOME	7. MÚSICA	25,67	não	Desclassificado. Critério D.
Regina Maria Campos Pimentel	Exposição: Simples como Francisco	5. ARTES VISUAIS	0,00	não	Desclassificado. Projeto não enviado.
Wesley Valadão Miranda	VALE SESSIONS	7. MÚSICA	0,00	pessoa negra	Desclassificado. Projeto não enviado.

Jacareí, 25 de outubro de 2024