

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 14/2024**

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

**DIVULGAÇÃO PRELIMINAR DO RESULTADO DA PRIMEIRA FASE**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 14/2024**

**Seleção de Projetos para Firmar Termo de Execução Cultural  
Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB**

A **Fundação Cultural de Jacarehy “José Maria de Abreu”** vem a público divulgar, de forma preliminar, o resultado da 1ª fase do processo seletivo do Edital nº 14/2024. Esta fase consistiu na análise documental e no enquadramento dos projetos inscritos nas condições estabelecidas no referido edital.

<b>Nome Completo</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Categoria</b>	<b>Pontuação média</b>	<b>Bônus</b>	<b>Ponto Bônus</b>	<b>Pontuação Final</b>	<b>Cotas</b>	<b>Status</b>
Bruna de Espírito Santo de Souza	Cultura em Roda: A Força do Legado Afro-Brasileiro	5. ARTES VISUAIS	65,00	H, I	8	73,00	pessoa negra	Selecionado
Isabella Siqueira Pereira	Traços, caminhos e contornos do distrito de São Silvestre	4. ARTES URBANAS	66,50	H	4	70,50	pessoa negra	Selecionado
Larissa Ferreira da Silva	Fortaleza Delicada	6. LITERATURA	61,83	H, I	8	69,83	pessoa negra	Selecionado

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação média	Bônus	Ponto Bônus	Pontuação Final	Cotas	Status
Roberto Ferreira dos Santos	Circuito de artes Urbanas	4. ARTES URBANAS	65,67	I	4	69,67	pessoa negra	Selecionado
Erika Cruz Costa	Pintando Inclusão	5. ARTES VISUAIS	61,67	H, I	8	69,67	pessoa negra	Selecionado
Evanildo Aparecido Bebiano	Capoeira e seus fundamentos	1. CAPOEIRA	61,50	H, I	8	69,50	pessoa negra	Selecionado
Daniela de Espirito Santo	Vozes Ancestrais	7. MÚSICA	61,00	H, I	8	69,00	pessoa negra	Selecionado
Daniela de Espírito Santo	Saberes Populares Ancestrais	2. CULTURA POPULAR	64,33	H	4	68,33	pessoa negra	Selecionado
Janaína Vieira Bispo dos Santos	Cola Mesmo! - Experimentações Gráficas	4. ARTES URBANAS	64,17	H	4	68,17	pessoa negra	Selecionado cota
Jade Gama Diniz	Renda-se às Palavras!	6. LITERATURA	64,00	H	4	68,00	não	Selecionado
Paola Roberta Gonçalves	Corpos Urbanos: Presenças Femininas na Cidade	3. ARTES CÊNICAS	63,83	H	4	67,83	não	Selecionado
Sophia Karin de Paula dos Santos	Eu, Mulher Resisto - Segunda Edição	2. CULTURA POPULAR	59,50	H, I	8	67,50	pessoa negra	Selecionado
Erika Cruz Costa	Representatividade: Olhar, acolher e pintar	5. ARTES VISUAIS	63,17	H	4	67,17	pessoa negra	Selecionado cota
Carla Fiorentino Nader	VOANDO ALTO	3. ARTES CÊNICAS	63,00	H	4	67,00	não	Selecionado

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação média	Bônus	Ponto Bônus	Pontuação Final	Cotas	Status
Douglas Marques dos reis	Arte de Mercado - Dinâmicas Cotidianas do Espaço Sensível do Mercado de Jacareí	5. ARTES VISUAIS	66,83	não	0	66,83	não	Suplente
Vinícius José dos Santos	A Procissão das Almas	8. AUDIOVISUAL	66,67	não	0	66,67	não	Selecionado
Rafael de Aquino Lourenço	Mural Pessoa	4. ARTES URBANAS	66,00	não	0	66,00	não	Suplente
Adarilson Thiago da Silva	Construir e brinca na capoeira	1. CAPOEIRA	61,83	I	4	65,83	pessoa negra	Selecionado
Adarilson Thiago da Silva	Encontro de tradições	2. CULTURA POPULAR	61,50	I	4	65,50	pessoa negra	Selecionado cota
LUCIANA DE OLIVEIRA	Construção e oficina de bonecos	2. CULTURA POPULAR	61,50	H	4	65,50	não	Suplente
Lucimélia Aparecida Romão	Artes Integradas Jacareí	3. ARTES CÊNICAS	61,50	I	4	65,50	pessoa negra	Selecionado cota
Bruna de Espírito Santo de Souza	Herança de Rainhas: O Legado do Ilê das Pretas	8. AUDIOVISUAL	61,33	H	4	65,33	pessoa negra	Selecionado
Rafael de Aquino Lourenço	Transeunte	5. ARTES VISUAIS	65,33	não	0	65,33	não	Suplente
Erika Cruz Costa	Arte Singular	4. ARTES URBANAS	61,17	H	4	65,17	pessoa negra	Suplente
Erika Cruz Costa	Mãos em Cores: Expressão e Inclusão	4. ARTES URBANAS	61,17	I	4	65,17	pessoa negra	Suplente

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação média	Bônus	Ponto Bônus	Pontuação Final	Cotas	Status
Amanda Cristina Bebiano	Ao soar dos tambores, o canto que encanta e seu significados	2. CULTURA POPULAR	57,00	H, I	8	65,00	peessoa negra	Selecionado cota
Vanessa da Silva Reis	De Férias com o Circo	3. ARTES CÊNICAS	61,00	H	4	65,00	não	Suplente
Bruna Larissa da Silva Souza	Diamantes Apresentações	3. ARTES CÊNICAS	60,83	H	4	64,83	não	Suplente
Elisabete de Oliveira Gomes da Silva	Palmares em Movimento: Ritmos e Resistência	4. ARTES URBANAS	60,83	I	4	64,83	Pessoa indígena	Selecionado cota
Paul Peter Constantinides	PARÁBOLAS DE UMA RAPOSA ENSANDECIDA	6. LITERATURA	64,83	não	0	64,83	não	Selecionado
Sophia Karin de Paula dos Santos	Exposição Ori Trans	5. ARTES VISUAIS	60,17	H	4	64,17	peessoa negra	Selecionado cota
Maysa Ohoosi Silva	Partes de Mim	7. MÚSICA	60,00	H	4	64,00	não	Selecionado
Vinicius José dos Santos	Ciclo do Tempo: Do Roteiro à Formação	8. AUDIOVISUAL	63,83	não	0	63,83	não	Suplente
Sebastião Ferreira Martins	VETERANOS DA CATIRA – RUMO AOS 40 ANOS	2. CULTURA POPULAR	59,67	L	4	63,67	não	Suplente
Bruna Larissa da Silva Souza	A Terapeuta dos Corações Partidos - Remonta	3. ARTES CÊNICAS	59,00	H	4	63,00	peessoa negra	Selecionado cota

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação média	Bônus	Ponto Bônus	Pontuação Final	Cotas	Status
Pedro Florencio dos Santos	Aulão de Capoeira	1. CAPOEIRA	58,50	I	4	62,50	pessoa negra	Selecionado
Wagner Rodrigo da Silva	Ofícios na Região Metropolitana do Vale do Paraíba	8. AUDIOVISUAL	62,33	não	0	62,33	não	Suplente
Daniel Felipe de Paiva	Jacareí em 35mm - Fotografia analógica	5. ARTES VISUAIS	58,00	J	4	62,00	não	Suplente
Nilton Roberto Santos Silva	30 anos de Mandiga	1. CAPOEIRA	57,83	I	4	61,83	pessoa negra	Selecionado cota
3F Comunicação e Marketing Ltda	Jacareí - Pelos Olhos do Passado	8. AUDIOVISUAL	57,67	J	4	61,67	não	Suplente
L. F. S. B. DA SILVA ESTUDIO DE DANÇA	Cadê o Piraquara que estava aqui?	4. ARTES URBANAS	61,67	não	0	61,67	não	Suplente
L. F. S. B. DA SILVA ESTUDIO DE DANÇA	Terra Ancestral	4. ARTES URBANAS	61,67	não	0	61,67	não	Suplente
Sophia Karin de Paula dos Santos	Nas Margens do Ser	6. LITERATURA	57,67	I	4	61,67	pessoa negra	Selecionado
Eduardo Oliveira Moreira	Cobra Grande; o resgate de Puri (HQ)	6. LITERATURA	57,33	K	4	61,33	pessoa negra	Selecionado cota
Fernanda Cordeiro de Araujo	OFICINA DE CAPOEIRA	1. CAPOEIRA	61,17	não	0	61,17	não	Suplente

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação média	Bônus	Ponto Bônus	Pontuação Final	Cotas	Status
Eliane Cristina Guimarães Barbosa Pescara	A Era dos Festivais	7. MÚSICA	56,83	H	4	60,83	não	Selecionado
Julia Moreira Rodrigues	Cantata de Natal LPC 2024	7. MÚSICA	56,67	H	4	60,67	não	Suplente
Micheli da Silva Aguiar	Micheli Aguiar & Eco Musical	7. MÚSICA	56,67	H	4	60,67	não	Suplente
CINTIA APARECIDA DE CARVALHO	batuque	2. CULTURA POPULAR	56,33	H	4	60,33	não	Suplente
JOSÉ LEANDRO DE MORAIS	MENTES CRIATIVAS NO PALCO (ENCENAÇÕES E EMOÇÕES)	3. ARTES CÊNICAS	56,33	I	4	60,33	pessoa negra	Suplente
Ana Carolina de Campos Ferreira	Nessa Mala tem História em: Um Conto, Sete Histórias	2. CULTURA POPULAR	56,00	H	4	60,00	não	Suplente
Bianca Burgomeister de Sousa Silveira	PEDAL CÊNICO - Ciclovia Auditiva de Teatro Lambe-Lambe	3. ARTES CÊNICAS	60,00	não	0	60,00	não	Suplente
Milena Roberta de Siqueira	Se essa Terra fosse minha	4. ARTES URBANAS	59,83	não	0	59,83	não	Suplente
Waldir Capucci	CCIDOSO 'CASA VIVA A VIDA' - A HISTÓRIA	6. LITERATURA	55,67	L	4	59,67	não	Selecionado (sem mais

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação média	Bônus	Ponto Bônus	Pontuação Final	Cotas	Status
								cotistas na categoria)
Birma Vicentin Pires de Almeida	Feira Literária Encontro de Autores	6. LITERATURA	55,33	K	4	59,33	não	Selecionado (sem mais cotistas na categoria)
Fernanda Cordeiro de Araújo	Apresentação de rap	4. ARTES URBANAS	55,33	K	4	59,33	não	Suplente
Bianca Burgomeister de Sousa Silveira	PEDAL CÊNICO - Ouvindo ilustrações de Kamishibai	3. ARTES CÊNICAS	59,00	não	0	59,00	não	Suplente
FERNANDO LUIS DE ANDRADE	O MENINO QUE VIROU ESTRELA	3. ARTES CÊNICAS	58,00	não	0	58,00	não	Suplente
Vinicius Jose dos Santos	Steve Cicco 3: O Roteiro	8. AUDIOVISUAL	58,00	não	0	58,00	não	Suplente
Felipe Nobre de Oliveira	Oficina Prática - Montando um sistema básico de som para shows de música	7. MÚSICA	57,50	não	0	57,50	não	Suplente
Leandro Pereira de Castro	Bandas de Pifanos	2. CULTURA POPULAR	57,50	não	0	57,50	não	Suplente
Douglas Marques dos Reis	Colorindo escolas	4. ARTES URBANAS	57,33	não	0	57,33	não	Suplente

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação média	Bônus	Ponto Bônus	Pontuação Final	Cotas	Status
Roberto Ferreira dos Santos	Arte e Cultura na Praça	2. CULTURA POPULAR	57,33	não	0	57,33	pessoa negra	Suplente
Geraldo Magela dos Santos	ARTE FIGURATIVA NO PARQUE – A tradição de modelar bonecos de barro	2. CULTURA POPULAR	57,17	não	0	57,17	não	Suplente
Gabriela Bernardes Ricardo	ALLOCES	8. AUDIOVISUAL	56,83	não	0	56,83	não	Suplente
Adriano Laureano	Mãos à Obra	3. ARTES CÊNICAS	56,67	não	0	56,67	não	Suplente
Murilo Henrique Silva Cambuzano	Sessões da Casa Torta	7. MÚSICA	52,67	I	4	56,67	pessoa negra	Selecionado cota
Thiago Vinícius Lima da Silva	Cria do Vale 3	8. AUDIOVISUAL	52,17	K	4	56,17	não	Suplente
Mauricio Teodoro de Almeida Junior	Coleta Analogic	8. AUDIOVISUAL	52,00	I	4	56,00	pessoa negra	Selecionado cota
ALAN DE OLIVEIRA BARBOSA PRODUÇOES CULTURAIS	Só sei que foi assim	4. ARTES URBANAS	55,83	não	0	55,83	não	Suplente
Paulo Rogerio Marcondes Benedicto	Projeto Nagulha oficinas	4. ARTES URBANAS	55,83	não	0	55,83	pessoa negra	Suplente
Alan de oliveira barbosa producoes culturais	Mural animado	5. ARTES VISUAIS	55,50	não	0	55,50	não	Suplente

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação média	Bônus	Ponto Bônus	Pontuação Final	Cotas	Status
Artur Brandi Pereira	Voz: As margens da cultura	4. ARTES URBANAS	55,17	não	0	55,17	não	Suplente
Jailson Ottoni Lima	Mestres e a Cultura	8. AUDIOVISUAL	55,00	não	0	55,00	não	Suplente
Leandro Pereira de Castro	O samba encontra o jazz – Chuim Quinteto	7. MÚSICA	55,00	não	0	55,00	não	Suplente
Gabriel de Paula Silva	Jacareí Solid Rock II	7. MÚSICA	54,00	não	0	54,00	não	Suplente
Rafael Felipe dos Santos	2º Ciclo de formação para a Educação Musical, mediado pelas práticas criativas pedagógicas para aplicação em locais formais e informais de ensino.	7. MÚSICA	53,83	não	0	53,83	não	Suplente
Birma Vicentin Pires de Almeida	Poemas em quadrinhos	6. LITERATURA	49,67	K	4	53,67	não	Selecionado (sem mais cotistas)
Vinicius José dos Santos	Jacareí 360° - Imersão nas Paisagens de Jacareí	5. ARTES VISUAIS	53,50	não	0	53,50	não	Suplente
JEQUITIBA CULTURAL PATRIMONIO CRIACAO ARTE LTDA	Publicação das Partituras da Trilha sonora do audiovisual “Tempoeirado, a Passagem da Paisagem”	7. MÚSICA	53,33	não	0	53,33	não	Suplente

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação média	Bônus	Ponto Bônus	Pontuação Final	Cotas	Status
Anderson Aparecido Siqueira Chagas	Gravação do Album "Chegança"	7. MÚSICA	53,17	não	0	53,17	não	Suplente
3F Comunicação e Marketing Ltda	Lições de Vida - Minhas Memórias em Jacareí - 1940 - 2020	6. LITERATURA	52,67	não	0	52,67	não	Suplente
L. F. S. B. DA SILVA ESTUDIO DE DANÇA	Mulher	4. ARTES URBANAS	52,67	não	0	52,67	não	Suplente
André Luis Cambuzano	Feito aqui	7. MÚSICA	52,50	não	0	52,50	não	Suplente
André Aparecido Alves dos Santos	1º Roda de saberes com os Mestres de Cultura Viva da Capoeira	1. CAPOEIRA	51,67	não	0	51,67	não	Suplente
Jean Carlos Borges Gonçalves de Oliveira	Clownssicos: Incentivo á leitura	2. CULTURA POPULAR	51,67	não	0	51,67	não	Suplente
Reinaldo Santos de Jesus	Minha Trajetória na Capoeira	1. CAPOEIRA	51,00	não	0	51,00	não	Suplente
Robson Monteiro Strobel Ramos	Lendas de Jacareí	4. ARTES URBANAS	46,83	I	4	50,83	pessoa negra	Suplente
André Aparecido Alves dos Santos	Catalogando os formados da Capoeira de Jacareí.	1. CAPOEIRA	50,67	não	0	50,67	não	Suplente
F N DE OLIVEIRA PRODUcoes ARTISTICAS	Rock n'a Sala Apresenta	7. MÚSICA	50,67	não	0	50,67	não	Suplente

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação média	Bônus	Ponto Bônus	Pontuação Final	Cotas	Status
Matheus Sehn Korting	Criação da Biblioteca Comunitária Paulo Bicarato	6. LITERATURA	50,50	não	0	50,50	não	Suplente
Gabriel de Paula Silva	Gravação do Clipe “To Lobotomy” da banda Havokrow	8. AUDIOVISUAL	50,00	não	0	50,00	não	Suplente
Jequitibá Cultural - Patrimônio, Criação e Arte	Jacareí na Palma da Mão	8. AUDIOVISUAL	49,67	não	0	49,67	não	Suplente
Fernando Anselmo Ventureli	Gravação da música “BEIJA FLOR” - Cangote Samba Clube	7. MÚSICA	49,33	não	0	49,33	não	Suplente
MARIA SÍLVIA BIGARELI DE MENEZES	DAS IMAGENS ÀS LETRAS, DAS LETRAS ÀS IMAGENS	8. AUDIOVISUAL	49,00	não	0	49,00	não	Suplente
Fernanda da Silva Corrêa	Rock Bem Star	7. MÚSICA	48,33	não	0	48,33	não	Suplente
Tania de Cássia da Cruz Silva Reis	CANTOS E ENCANTOS DO VALE DO PARAÍBA	7. MÚSICA	48,17	não	0	48,17	pessoa negra	Selecionado cota
Odahyr dos Santos Junior	Música na Praça – Corporação Musical de Jacareí	7. MÚSICA	47,83	não	0	47,83	não	Suplente
Danillo Capuzzi Vieira	Pé de Valsa	3. ARTES CÊNICAS	47,17	não	0	47,17	não	Suplente

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação média	Bônus	Ponto Bônus	Pontuação Final	Cotas	Status
Robson Monteiro Strobel Ramos	M.E.B	8. AUDIOVISUAL	42,67	I	4	46,67	pessoa negra	Selecionado cota
THIAGO DE FARIA	MUSICA DE RUA POPULAR	4. ARTES URBANAS	45,83	não	0	45,83	não	Suplente
Weslei Araujo Alves	Xeque nas Barreiras	2. CULTURA POPULAR	44,00	não	0	44,00	não	Suplente
Weslei Araujo Alves	Histórias de Jacareí - Entre o Real e a Ficção	6. LITERATURA	39,33	I	4	43,33	não	Suplente
Gabriela Ferreira de Oliveira Andrade	Deu a Louca nas Bruxas	8. AUDIOVISUAL	38,67	H	4	42,67	não	Suplente
Maria Aparecida Alves	Gincana Literária LPC	6. LITERATURA	41,50	não	0	41,50	não	Suplente
Gabriela Ferreira de Oliveira Andrade	Lady Cocaine	8. AUDIOVISUAL	41,00	não	0	41,00	não	Suplente
Narciso Roberto da Silva	Musicalidade da Capoeira	1. CAPOEIRA	33,00	I, J	8	41,00	pessoa negra	Selecionado cota
Maria Aparecida Alves	Expansão do Acervo da Biblioteca	6. LITERATURA	30,67	H	4	34,67	não	Suplente
Alexandre Alves de Freitas	Gravação música FOME	7. MÚSICA	25,67	não	0	25,67	não	Desclassificado. Critério D.

Nome Completo	Nome do Projeto	Categoria	Pontuação média	Bônus	Ponto Bônus	Pontuação Final	Cotas	Status
Regina Maria Campos Pimentel	Exposição: Simples como Francisco	5. ARTES VISUAIS	0,00	não	0	0,00	não	Desclassificado. Projeto não enviado.
Wesley Valadão Miranda	VALE SESSIONS	7. MÚSICA	0,00	não	0	0,00	pessoa negra	Desclassificado. Projeto não enviado.

### Prazo para Recurso

Os proponentes dos projetos inabilitados poderão apresentar recurso no prazo de **3 (três) dias úteis** a partir da publicação deste comunicado. Os recursos devem ser encaminhados para o e-mail: **diretoriadecultura@culturajacarei.sp.gov.br**, contendo as justificativas e documentação pertinente, utilizando o formulário contido no ANEXO IX, FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO DA ETAPA DE SELEÇÃO (Link: [https://fundacaocultural.com.br/wp-content/uploads/2024/08/ANEXO-IX-Edital-14\\_2024.docx](https://fundacaocultural.com.br/wp-content/uploads/2024/08/ANEXO-IX-Edital-14_2024.docx)).

### Próximas Etapas

Após o período de recursos, será divulgado o resultado final da 1ª fase no site oficial da **Fundação Cultural de Jacarehy “José Maria de Abreu”** e no **Boletim Oficial do Município de Jacaré**.

Jacaré, 18 de outubro de 2024.